**Теоретические и методические принципы и аспекты реализации воспитательного потенциала учебных занятий**

*Н.П. Слепцова, заведующий учебно-методическим кабинетом*

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности учащегося. В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определено как «целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося».

Более того, отметив назначение занятия в передаче и овладении научных знаний о жизни, педагог дополнительного образования не может иначе смотреть на занятие, как на элемент воспитания личности, познающей закономерности жизни и строящей свою жизнь с учетом данных закономерностей. Объективность научных сведений гарантирует реальность планируемого результата. В таком ракурсе освещения занятие обретает свою огромную роль в становлении и развитии личности учащегося.

Содержание современных программ дополнительного образования обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала. Профессионализм педагога дополнительного образования заключается не столько в методической грамотности, сколько в умении отбирать материал к занятию, определять его образовательные и воспитательные возможности.

Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний и умений, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, которые позволяют ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. На это ориентирует нас Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, определяя приоритетность воспитания в процессе достижения нового качества образования. И отсюда вытекает роль учебного занятия как элемента воспитательной системы.

Воспитание – это введение ребенка в контекст современной культуры, содействующее таким новообразованиям в структуре личности, как:

·  знания о мире;

·  умение взаимодействовать с миром;

· ценностное отношение к миру, благодаря чему личности удается подняться на уровень культуры и жить в обществе на достигнутом культурном уровне.

Остановимся на главных воспитательных аспектах современного занятия и рассмотрим, что еще воспитывает учащегося на занятии:

**Информативный аспект**. Воспитательное значение имеет специфическое содержание каждого занятия, информация на занятии: представления человека о мире через литературные и исторические образы, поступки литературных персонажей и исторических героев, изображения их достижений и моральных просчетов, духовной жизни, стремлений и т.п.

Наличие в занятии информации о фактах, явлениях, событиях, ситуаций из жизни не только насыщают его тематическим материалом, но и через образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма воспитывают учащихся. Это значит, что педагог дополнительного образования должен подбирать такую информацию, чтобы она соответствовала содержанию программы, подбиралась с учетом возрастных возможностей учащихся, особенностей коллектива, уровня подготовки учащихся.

**Трудовой аспект.** Все, что дети делают на каждом занятии - их труд. Усилия, направленные на познание, развитие и самовоспитание, являются нелегким трудом.

Правильно организованная образовательная деятельность учащихся на занятии - их труд - может восприниматься ими не только как необходимость, но и как нечто желательное, что может быть источником радости и, в конце концов, мотивации учения. Педагог должен так направить деятельность, чтобы формировать убеждение у ребенка, что учебный труд является основой жизни, только труд обеспечивает физическое и нравственное существование человека.

**Организационный аспект.**Этот аспект в самом широком смысле воплощает в себе способы, формы и средства управления образовательным процессом. Сюда относятся постоянно действующие правила для учащихся, расписание занятий, правила безопасности, правила поведения на занятии и тому подобное, а также эпизодически применяемые распоряжения, приказы и наставления о поведении, порядке выполнения заданий и т.д. Очень важно, чтобы все эти правила действовали системно, непрерывно и были одинаково важны для учащихся и педагога. И речь здесь не об авторитарном руководстве коллективом, а о ситуации, когда все равны, а закон обязателен для всех. Только в этом случае можно говорить о воспитательном потенциале данного аспекта.

**Социальный аспект.**Под этим понимаем систему межличностных отношений, которые реализуются на занятии. Социальная среда всегда является источником воспитания. Психическое состояние педагога, его собранность, самодисциплина или, наоборот, неуравновешенность или раздраженность, его характер, требовательность, отношение к другим людям, точность, аккуратность, искренность – все это становится объектом внимания и оценки, предметом подражания или отрицания у учащихся. Положительные примеры взаимоотношений и общения будут влиять на формирование симпатий, общих привычек, чувства дружбы и взаимопомощи. Понятно, что иногда в определенных условиях социальный аспект занятия может обеспечивать формирование отрицательных качеств (несправедливое отношение, нетерпимость, безразличие и т.п.), но здесь через наблюдение за другими людьми и самоанализ, коррекцию со стороны педагога, положительные примеры в процессе учебной деятельности вносятся определенные поправки и в собственный характер, и в стиль отношений.

**Контрольный аспект.** Контроль является важным компонентом обучения и воспитания, хотя часто наносит ему и большой вред. Это случается тогда, когда педагог оценивает только внешний результат воспитания (выполнил - не выполнил, изучил - не изучил), но не учитывает степени приложенных усилий. Способный учащийся легко решает поставленную задачу и получает высокую оценку своего труда. Слабый - прилагает большие усилия (переживает момент напряжения), но результата не достигает и получает негативную оценку. Между тем, важно не то, что учащийся выполнил, а те изменения, которые произошли в нем во время работы. Поэтому высокой оценки заслуживает и учащийся слабый.

Построение образовательного процесса с ориентацией на учащегося как центральную фигуру занятия выдвигает на первый план понятие самоконтроля. Это органический элемент любой учебной деятельности: учащийся сопоставляет, является ли достигнутое с ожидаемым конечным результатом и корректирует ход решения проблемы Уменьшение удельного веса внешнего контроля и увеличение веса самоконтроля очень желательно именно с воспитательной точки зрения, так как способствует формированию уверенности в собственных силах, чувства человеческого достоинства.

Противоречие между «меня оценивают» и «я оцениваю», «чужая точка зрения» и «моя точка зрения» является тем полем постоянной борьбы, на котором развивается способность человека к контролю и самоконтролю. Объективность суждений о себе и других, сформированная на стыках своей и чужой точки зрения составляют основу справедливости.

**Материальный аспект.** Учащийся в процессе обучения пользуется средствами обучения – учебниками, пособиями, оборудованием, принадлежностями. Он работает в определенных материальных условиях: учебный кабинет, его оформление, расположение мебели и т.п. Все вещи и предметы имеют материальную стоимость и отношение ко всему этому должно быть таким, как к продукту чьего-то труда. И не только. Любой материальный предмет является также носителем определенных эстетических качеств: рабочий стол в чистоте или там хаос, неряшливо оформленная на занятии работа… Все это несет воспитательное воздействие на ребенка. Все это может быть не только пригодным и удобным, но и красивым или некрасивым, а, следовательно, утверждать или разрушать эстетические вкусы учащихся.

**Психологический аспект.** Эмоциональный настрой занятия обеспечивает психологические условия учебной работы: речь идет о возбуждении чувств, вызванное словом или сторонними факторами (аудиозапись, выставка книг, презентация и т.д.), подъем духа от хорошо организованной учебной работы, ощущение успеха в овладении предмета.

Эмоциональное состояние занятия во многом зависит от личности педагога: он приносит свое настроение на занятие. Ему должны быть присущи оптимизм труда, то есть вера в то, что каждый ребенок имеет шанс на успех, демократизм отношений, любовь к детям. Созданный на таких принципах психологический настрой занятия порождает в ребенке уверенность в себе, веру в добро и справедливость. Использование цитат, стихотворных отрывков, песен из мультфильма или кинофильма и прочее может с первых минут занятия настроить учащихся на позитив, хороший рабочий темп, воспитывая положительные эмоции, доброжелательность. Например, замечательные строки Э. Асадова: «Будь добрым, не злись, обладай терпением! Запомни: от добрых улыбок твоих зависит не только твое настроение, но тысячу раз настроенье других…»

**Методический аспект** так же обладает воспитательным потенциалом, определяется общепедагогической и методической ориентацией педагога, наличием или отсутствием авторитарного подхода к выбору форм деятельности. Главное - необходимо использовать такие формы деятельности, чтобы учащийся чувствовал себя нужным, важным соучастником деятельности, для чего применять на занятии различные формы самостоятельной работы, работы в группах и т. д., творческие задания, дискуссии, исследовательскую, проектную, творческую формы работы.

 Педагог должен помнить, что на занятии от выбора форм деятельности, методов обучения зависит, будет чувствовать себя учащийся. Ему необходимо оптимально выбирать средства, методы и приемы не только обучения, но и воспитания, и развития на занятии. Следовательно, чтобы каждое занятие не только обучало, развивало, но и воспитывало, необходимо:

* устанавливать доверительные отношения между педагогом и его учащимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждать учащихся к соблюдению на занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлекать внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организовывать их работу с получаемой на занятии социально-значимой информацией, инициировать ее обсуждение, давать возможность высказывать учащимися свое мнение по ее поводу;
* использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятии;
* применять на занятии интерактивные формы работы учащихся, когда полученные знания обыгрываются в играх, театральных постановках, дискуссиях, командных состязаниях;
* включать в занятия игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;
* организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими, что даст учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебное занятие – ключевой элемент воспитания. Однако такая роль заложена в нем как потенциальная возможность. Важно определить представление о воспитании на уроке.

Шаталов Виктор Федорович (советский педагог-новатор) утверждал, что, для того чтобы работа педагогическая работа была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца». Главное – создать рассол, тогда какой бы огурец не был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится.  Поэтому задача педагога состоит в том, чтобы дать каждому учащемуся возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.